

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA



Sector de Conocimientos: M E T O D O S

Asignatura: EXPRESION TRIDIMENSIONAL I Código: 1165

Descripción de la asignatura: Se trata del análisis, comprensión y aplicación de un (os) Sistema (s) de representación tridimensional inherente (s) al diseño arquitectónico, con la finalidad de capacitar para: plantear-se, conformar, comprobar-se, revisar, evaluar y comunicar el proceso de diseño arquitectónico.

Clasificación: Optativa Profesores:

Tipo y valoración: Teórico-Práctica, 2 créditos Rodríguez c., José Wilson

Carga horaria semanal: 4 horas (mar. Y jue. 8 a 10 am.)

Prelaciones: Talleres de Expresión y Diseño III

Período:

**Justificación:** Dota al estudiante de recursos de Expresión tridimensional (modelos), como instrumentos de trabajo y comunicación,  
desarrolla una actitud para observar, analizar y representar objetos y espacios capacitarlo para: la comprensión espacial  
y la realización de modelos de estudios como elementos de simulación de la realidad.

---

---

---

**Propósitos:**

- 1º.- Introducción a los Sistemas de representación tridimensional  

---
- 2º.- Analizar, comprender y aplicar los materiales y técnicas constructivas utilizados en los modelos como medio de comunicación del  
proceso de diseño arquitectónico.  

---
- 3º.- 

---

---
- 4º.- 

---

---
- 5º.- 

---

---

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODICA	EVALUACION
<p>1.- Descripción del objeto de estudio (descripción y utilización de los Sistemas de representación tridimensional, estado del arte).</p> <p>1.1. Los materiales e instrumentos de trabajo mas usuales en la expresión tridimensional.</p> <p>2.- Introducción o la representación de:</p> <p>2.1. Superficies: -Planas -Curvas</p> <p>2.2. Volúmenes</p> <p>3.- Concepto de modelo:</p> <p>3.1. Maquetas de estudio</p> <p>3.2. Relaciones entre la expresión gráfica y la (s) maqueta (s)</p> <p>3.3. Maquetas de conjunto</p>	<p>1.1.1 Estará en capacidad de identificar y comprender un determinado sistema de representación.</p> <p>1.1.2 Estará en capacidad de utilizar los mas apropiados en cada caso específico.</p> <p>2.2.1 Estará en capacidad de analizar y representar volúmenes sencillos aislados y combinados.</p> <p>3.3.1 Estará en capacidad de elaborar tentativamente la (s) maqueta (s) de estudio de un problema de diseño específico.</p>	<p>Actividades del Profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Organización y conducción de grupos de trabajo.</li> <li>* Suministro de información básica</li> <li>* Suministro de información teórica</li> <li>* Elaboración de material docente (gráfico, maquetas, fotos, etc.)</li> <li>* Orientación y evaluación de los trabajos realizados por los estudiantes.</li> </ul> <p>Actividades del Estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Analizar y comprender los objetivos de los diferentes ejercicios.</li> <li>* Selección y procesamiento de información: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) básica</li> <li>b) complementaria</li> </ul> </li> <li>* Recabar información adicional</li> <li>* Realizar los modelos asignados <ul style="list-style-type: none"> <li>a) en el Taller</li> <li>b) fuera del Taller</li> </ul> </li> <li>* Informes de sus actividades</li> </ul>	<p>1.- Evaluación cualitativa continua en base al proceso de consecución de objetivos y asistencia al taller.</p> <p>2.- Evaluación cuantitativa periódica en base a objetivos cumplidos cuyas ponderaciones estan en función de la dinámica del curso y/o de cada uno de los estudiantes.</p>

## ASPECTO ESTRUCTURAS

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODICA	EVALUACION
<p>1. <u>ANÁLISIS DEL TERRENO.</u> (Aspectos resistentes).</p>	<p>IDEM al aspecto construcción. Revisar conocimientos sobre la acción externa e interna de las estructuras.</p>	<p>Charlas.</p>	
<p>2. <u>NORMATIVAS VIGENTES EN EL ASPECTO RESISTENTE.</u></p>	<p>Manejar las principales normativas necesarias aplicables a las estructuras de las edificaciones.</p>	<p>Charlas y ejercicios.</p>	<p>Ejercicios.</p>
<p>3. <u>SELECCIÓN DE LOS SISTEMAS RESISTENTES APLICABLES AL PROYECTO.</u></p>	<p>IDEM al aspecto construcción.</p>	<p>Charlas y correcciones sobre esquemas preliminares de diseño de la estructura.</p>	
<p>4. <u>REVISION DE LOS METODOS DE PREDIMENSIONADO.</u></p>	<p>Establecer con carácter preliminar las dimensiones principales de los elementos resistentes de las edificaciones.</p>		

## ASPECTO INSTALACIONES

CONTENIDOS	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODICA	EVALUACION
<p>1. <u>ANÁLISIS DEL TERRENO.</u> (Con referencia a las redes de servicios).</p>	<p>Conocer las variables relacionadas con acueducto, cloacas, electricidad etc. Y manejarlas en la producción del proyecto.</p>	<p>Charlas.</p>	<p>Corrección sobre esquemas iniciales de diseño.</p>
<p>2. <u>NORMATIVAS VIGENTES SOBRE INSTALACIONES.</u> (plomería, electricidad, instalaciones mecánicas e instalaciones de seguridad.</p>	<p>Manejar las principales normativas vigentes, aplicables a los proyectos de las edificaciones.</p>	<p>Charlas.</p>	<p>Corrección sobre esquemas de diseño.</p>
<p>3. <u>SELECCIÓN DE LOS SISTEMAS DE INSTALACIONES APLICABLES AL PROYECTO.</u></p>	<p>IDEM al aspecto construcción.</p>	<p>Charlas y correcciones sobre esquemas de diseño.</p>	
<p>4. <u>REQUISITOS Y DOCUMENTACION DE LOS ANTEPROYECTOS DE EDIFICACIONES.</u> (Referidos a todas las instalaciones).</p>	<p>Conocer el listado y alcance de los documentos exigidos para la preparación de anteproyecto. Programar su secuencia y producción.</p>	<p>Charlas.</p>	